

ESTE DIARIO

IMPRESA TIPOGRAFICA A VAPOR

Se publica los días de la semana.

Director: D. ADOLFO VALLANT.

Los suscriptores se publicarán con arreglo a la tarifa del Establecimiento.—Se recibirá la suscripción por adelantado o a plazos.

Administración.
ESTOY EN.
Los suscriptores se publicarán con arreglo a la tarifa del Establecimiento.—Se recibirá la suscripción por adelantado o a plazos.

Redactor principal, Dr. D. Fermín Ferreira y Artigas.

EL SIGLO
Desde hace mucho tiempo nos ha preocupado la idea de una guerra posible entre la República y Chile.

En el estado actual de los pueblos del Plata y del Brasil, una lucha entre países vecinos y ligados por tantas relaciones políticas y comerciales, sería una verdadera calamidad.

No pretendemos anticipar ni deber imprescindible dar el grito de alerta para toda eventualidad, demostrando que la situación, por ahora, es favorable a la paz.

Los frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

Estos frutos, calculados a precio de plaza, representan aproximadamente los valores que van expresados a continuación:

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

SECCION OFICIAL
ESTADO
De la Colectoria General referente a los fondos destinados al servicio de la deuda fundada en el mes de Diciembre de 1866.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

INTERIOR
Administración General de Abasto y Tabacalera.
Arroyo Seco, Enero 7 de 1867.

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

SUSCRICION
PASADILLA ADVERTENCIA:
Por una copia... Por una copia...

FOLLETON

EL MONJE NEGRO

DE LA OBRA DE D. J. TORALBA Y MATIAS.

Después de un largo rato, en que cada cual conservó la actitud dramática y terrible que el momento exigía...

—¿Qué estás pensando, con qué derecho habías entrado en este sitio? preguntó el rey.

—Soy el general Maurice Mathieu, y tengo poder para entrar aquí, por ser un hermano de la reina.

—Y a decir estas palabras, tira la capa que te cubría, quedando en su severo traje militar.

—¿Trufo? exclamó José retrocediendo.

—¿Quién lo dice, señor conde? contestó el palígrafo general con sinuosa elegancia.

—Largo silencio.

FOLLETON

EL MONJE NEGRO

DE LA OBRA DE D. J. TORALBA Y MATIAS.

Después de un largo rato, en que cada cual conservó la actitud dramática y terrible que el momento exigía...

—¿Qué estás pensando, con qué derecho habías entrado en este sitio? preguntó el rey.

—Soy el general Maurice Mathieu, y tengo poder para entrar aquí, por ser un hermano de la reina.

—Y a decir estas palabras, tira la capa que te cubría, quedando en su severo traje militar.

—¿Trufo? exclamó José retrocediendo.

—¿Quién lo dice, señor conde? contestó el palígrafo general con sinuosa elegancia.

—Largo silencio.

FOLLETON

EL MONJE NEGRO

DE LA OBRA DE D. J. TORALBA Y MATIAS.

Después de un largo rato, en que cada cual conservó la actitud dramática y terrible que el momento exigía...

—¿Qué estás pensando, con qué derecho habías entrado en este sitio? preguntó el rey.

—Soy el general Maurice Mathieu, y tengo poder para entrar aquí, por ser un hermano de la reina.

—Y a decir estas palabras, tira la capa que te cubría, quedando en su severo traje militar.

—¿Trufo? exclamó José retrocediendo.

—¿Quién lo dice, señor conde? contestó el palígrafo general con sinuosa elegancia.

—Largo silencio.

FOLLETON

EL MONJE NEGRO

DE LA OBRA DE D. J. TORALBA Y MATIAS.

Después de un largo rato, en que cada cual conservó la actitud dramática y terrible que el momento exigía...

—¿Qué estás pensando, con qué derecho habías entrado en este sitio? preguntó el rey.

—Soy el general Maurice Mathieu, y tengo poder para entrar aquí, por ser un hermano de la reina.

—Y a decir estas palabras, tira la capa que te cubría, quedando en su severo traje militar.

—¿Trufo? exclamó José retrocediendo.

—¿Quién lo dice, señor conde? contestó el palígrafo general con sinuosa elegancia.

—Largo silencio.

FOLLETON

EL MONJE NEGRO

DE LA OBRA DE D. J. TORALBA Y MATIAS.

Después de un largo rato, en que cada cual conservó la actitud dramática y terrible que el momento exigía...

—¿Qué estás pensando, con qué derecho habías entrado en este sitio? preguntó el rey.

—Soy el general Maurice Mathieu, y tengo poder para entrar aquí, por ser un hermano de la reina.

—Y a decir estas palabras, tira la capa que te cubría, quedando en su severo traje militar.

—¿Trufo? exclamó José retrocediendo.

—¿Quién lo dice, señor conde? contestó el palígrafo general con sinuosa elegancia.

—Largo silencio.

FOLLETON

EL MONJE NEGRO

DE LA OBRA DE D. J. TORALBA Y MATIAS.

Después de un largo rato, en que cada cual conservó la actitud dramática y terrible que el momento exigía...

—¿Qué estás pensando, con qué derecho habías entrado en este sitio? preguntó el rey.

—Soy el general Maurice Mathieu, y tengo poder para entrar aquí, por ser un hermano de la reina.

—Y a decir estas palabras, tira la capa que te cubría, quedando en su severo traje militar.

—¿Trufo? exclamó José retrocediendo.

—¿Quién lo dice, señor conde? contestó el palígrafo general con sinuosa elegancia.

—Largo silencio.

